

NOTE INFORMATIVE PER IL TEST ATTITUDINALE

- Per poter affrontare l'esame non occorre saper suonare uno strumento musicale, né possedere necessariamente competenze musicali.
- L'esame si articola in tre prove attitudinali più un colloquio, allo scopo di valutare le attitudini musicali e non le capacità già acquisite:
 1. Prova ritmica: l'alunno ripete semplici ritmi proposti dall'insegnante. Vengono valutate la precisione e la capacità di memorizzazione.
 2. Prova dell'intonazione: l'alunno ripete cantando semplici melodie proposte dall'insegnante. Vengono valutate la qualità dell'intonazione e la capacità di memorizzazione.
 3. Prova attitudinale per gli strumenti prescelti: con questa prova vengono valutate l'attitudine fisica per lo strumento prescelto e la capacità di coordinazione motoria.
 4. Colloquio motivazionale: attraverso il colloquio si valuta la motivazione del candidato allo studio dello strumento. Il colloquio concorre alla valutazione complessiva dell'idoneità del candidato.
- **Valutazione**: ad ogni prova attitudinale viene assegnato un punteggio massimo di punti 5, frazionando in centesimi. Chi non raggiunga un minimo di punti 9, verrà considerato NON IDONEO.
- Viene attribuito il punteggio di punti 1.0 se nel corso del colloquio motivazionale la commissione riscontra nel candidato una spiccata motivazione allo studio di uno strumento e la scelta consapevole di un impegno aggiuntivo di studio. La somma del punteggio delle singole prove attitudinali e del colloquio motivazionale costituisce il punteggio finale (**per un massimo di punti 16**), in base al quale si stila la graduatoria di ammissione. Vengono ammessi gli alunni, dal primo in graduatoria a scalare, fino all'esaurimento dei posti disponibili per ogni strumento.
- *Relativamente al punteggio dell'attitudine fisica la commissione valuta il primo e il secondo strumento scelto (e nel caso si rendesse necessario, anche il terzo) attribuendo un punteggio differente a ogni strumento. Al candidato viene assegnato lo strumento con il maggior punteggio ottenuto. Le graduatorie si stilano per ogni strumento, riportando solo il punteggio ottenuto per lo strumento assegnato, quindi ogni candidato risulterà su una sola graduatoria.*

- Qualora l'alunno sapesse suonare uno strumento, ha la facoltà di esibirsi con un brano breve a sua scelta che viene valutato per i parametri citati prima. L'esecuzione integra, ma non sostituisce in ogni caso la prova attitudinale.
- Nel caso in cui il candidato abbia già intrapreso lo studio dello strumento presso un'altra scuola, si consiglia di sospendere gli studi precedenti per adottare il programma e la metodologia degli insegnanti del nostro Istituto.
- Per gli alunni diversamente abili la prova rimane la stessa. I criteri di valutazione terranno conto delle informazioni fornite dalla scuola di provenienza. Il candidato deve indicare lo strumento prescelto e la seconda scelta segnalando gli altri in ordine di preferenza, per facilitare l'assegnazione da parte della commissione.
- Si terrà conto della scelta dello strumento da parte del candidato. Si consiglia però, nel caso della scelta di Pianoforte o Chitarra come primo strumento, di non inserire come secondo strumento gli stessi Pianoforte e Chitarra. Questi strumenti sono i più richiesti e sceglierli entrambi può rendere più difficile l'ammissione all'Orientamento musicale. In ogni caso l'assegnazione del secondo strumento (o un altro), proposta dalla commissione in base alla disponibilità di posti e alla attitudine riscontrata, deve avvenire col consenso del candidato.
- In caso di rinuncia da parte di uno o più candidati ammessi si possono liberare dei posti disponibili al momento dell'iscrizione. Le famiglie vengono tempestivamente avvertite e hanno la facoltà quindi di iscrivere il figlio / la figlia all'Orientamento Musicale. Gli alunni ammessi al "ripescaggio" vengono individuati scorrendo *la graduatoria dello strumento assegnato*.